

Menschen am Meer

Vorwort

„Ein Tag am Meer“, davon träumen nicht allein die Autorinnen Barbara Otte und Barbara Acksteiner. Wir alle verbinden mit dem Meer das Gefühl von Freiheit und endloser Weite. Möchten am Meer aus Raum und Zeit fallen, aber weich landen. Das Meer ist eine Traumwelt fürs Auge, ein Paradies. Weißer Sand und kristallklares Wasser berühren unsere Seele. Wir möchten Abtauchen ins Meer, das in gleißendem Türkisblau brilliert. So empfindet auch unsere Autorin Anke Kopietz, die „Morgens am Strand“ bizarre Meeresschätze findet. Und welche Leidenschaft verbirgt sich hinter dem Autor, der über den „Tanz der Meerjungfrauen“ schreibt? Wieder habe ich mich gefragt, interessiert es die Leser, was einhundertfünfzig schreibende Menschen aus sieben Ländern mit der Faszination „Meer“ verbinden? Ja, denke ich. Das ist wichtig. Sie möchten wissen, was es mit „Auflaufendes Wasser“ von Karl-Heinz Ganser auf sich hat. Und warum Nadin Hardwiger in „Vanillekipferl“ ihre Liebe zum Meer schildert. Bei „Gezeiten“ von Hertha Coste halten wir den Atem an. Die „Brise der Entscheidung“ von Elfie Nadolny berührt unser Herz. Mit „Insel über dem Wind“, „Trotz allem“ und „Luca“ verbinden wir die bedrohliche Seite des Meeres.

Allen Autorinnen und Autoren, die sich mit dem „Meer“ befasst und ihre Eindrücke aufgezeichnet haben, möchte ich herzlich danken. Es war aufregend, dieses Buch verlegen zu dürfen. Die Texte, die sich hier begegnen, können abwechselnder nicht sein. Genau, wie ihre Schöpfer, die sie mit Herzblut veröffentlichen. Die tiefe Empfindung zum Meer schwingt in ihnen mit. Manchmal ist es ein unauslöschlicher Augenblick, oder ein gewaltiges Naturschauspiel, mitunter ein beherztes Erlebnis. Aber immer geht es um das **Meer**, zu dem es uns **Menschen** allezeit hinziehen wird.

Wir danken dem Meereswissenschaftler Herrn Prof. Hans Fricke vom Max-Planck-Institut Bremen für das Schlusswort in der Anthologie und die faszinierenden Meeresfotos von seinen Forschungsreisen sowie dem Videographen Ronny Wegler aus Torgau für die Umschlaggestaltung.

Marie Rossi, Elbverlag 2011